

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Онохойская средняя общеобразовательная школа № 2»

Утверждаю <u>ЭМ</u> Е.М. Халтурина, директор МБОУ «Онохойская СОШ №2», приказ № <u>44</u> от « <u>01</u> » <u>сентября</u> 2023 год	Согласовано <u>АА</u> А.А. Тимофеева, заместитель директора по ВР МБОУ «Онохойская СОШ №2» « <u>01</u> » <u>сентября</u> 2023 год	Программа рассмотрена и одобрена заседании или МО Протокол № <u>1</u> от « <u>01</u> » <u>сентября</u> 2023 год
--	---	---

ПРОГРАММА КРУЖКА

«ВЕСЁЛЫЕ ЛАДОШКИ»

(ВНЕУРОЧНАЯ ЗАНЯТОСТЬ)

Составитель:

Пантелеева Екатерина Яковлевна

2023 – 2024 учебный год

Рабочая программа курса «Веселые ладошки» является частью основной образовательной программы начального общего образования, составлена на основе нормативных правовых документов, содержащих требования к результатам освоения учебного предмета:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373;

Курс «Веселые ладошки» входит во внеурочную деятельность младших школьников (1-4 классы) по направлению художественно - эстетическое развитие личности.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2011г кружок «Весёлые ладошки» проводится 1 раз в неделю (33 часа)

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей 6-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- Обучать основам создания художественных образов.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, песком и т.д.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Интеграция образовательных областей посредством нетрадиционного рисования.

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

У обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) и предметные универсальные учебные действия.

Личностными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- Учится работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

Предметными результатами является сформированность следующих умений:

- Понимать свою уникальность.
- Оценивать правильность поведения себя и сверстников.
- Различать геометрические фигуры.
- Анализировать свои достижения.

Ожидаемые результаты:

-дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

-дети научатся приёмам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьётся мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Раздел 2.Содержание учебного предмета

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование губкой Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролон.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Отпечатки листьев Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование ватными палочками Средства выразительности: пятно, фактурность окраски, цвет.

Материалы: половина альбомного листа, простой карандаш, ватные палочки, гуашь (или акриловые краски)

Способ получения изображения: Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, например змеи. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта змейки, чтобы получались точки. Для каждого нового цвета используйте новую палочку. Из точек составляем различные узоры: цветы, разноцветные полосы, геометрические формы.

Рисование на манке или песке Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: подносы с различным цветом дна, манка.

Способ получения изображения: Нужно равномерно рассыпать на подносе манку и продемонстрировать ребенку, как можно рисовать на ней пальцем, изображая волнистые линии, прямые, либо геометрические фигуры. Возьмите палец ребенка и проведите им по крупе. В результате получится контрастная линия. Предоставьте возможность малышу самостоятельно ознакомиться с техникой рисования манкой на подносе. Пусть он нарисует несколько хаотических линий. Затем можно попробовать вместе изобразить определенный предмет. К примеру, волны, забор, дождик, солнце

Раздел 3. Тематическое планирование.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Техника выполнения работы
1	Диагностика	1	
2	«Солнышко»	1	Рисование ладошкой
3	«Украсть платочек»	1	Рисование пальчиками
5	«Украшим шляпу»	2	Аппликация
6	«Дождик лей, лей, лей, никого не жалей!»	1	Рисование акварелью и восковыми мелками
7	«Озорные горошки на чайной чашке»	1	Рисование пальчиками
8	«Петушок»	1	Рисование ладошкой
9	«Цыпленок»	1	Рисование ватными палочками
10	«Рябинка»	1	Рисование пальчиками
11	«Рыбки»	1	Рисование ладошкой
12	«Загадочные снежинки»	1	Рисование акварелью и восковыми мелками
13	«Снежок»	1	Рисование свечой, акварель
14	«Ёлочка пушистая, нарядная»	1	Рисование тычком, пальчиками
15	«Снеговик»	1	Комкание бумаги (скатывание)
16	«Плюшевый медвежонок»	1	рисования поролоновой губкой
17	«Цыплятки – жёлтые ребятки»	1	Оттиск пробкой
18	«Котёнок»	1	Рисование тычком
19	«Лиса»	1	Рисование тычком
20	«Подарок для кошки Мурки»	1	Аппликация, рисование ватными палочками
21	«Волшебные цветочки»	1	Скатывание бумаги
22	«Волшебный дождик»	1	Рисование свечой

23	«Солнышко»	2	Рисование крупой
24	«Цыплёнок»	1	Рисование губкой
25	«Что снится ёжику»	1	Оттиск мятой бумагой
26	«Украсим матрёшек»	1	Рисование пальчиками
27	«Аквариум»	2	Коллективная аппликация
29	«Салют»	1	Рисование восковыми мелками
30	«Жираф»	1	Рисование пальчиками
31	Итоговое (Выставка рисунков)	2	Рисование разной техникой