


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Онохойская средняя общеобразовательная школа №2»

 <p>Утверждает Директор МБОУ «Онохойская СОШ №2» Т.М. Халтурин Приказ № 87/14 от «01» «09» 2022 год</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УВР МБОУ «Онохойская СОШ №2» Т.В. Тихонова «01» «09» 2022 год</p>	<p>Программа рассмотрена и одобрена на заседании МО Протокол № 15 от «31» августа 2022 год</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Русский язык»**  
**для учащихся 2 «б» класса**

Автор-составитель: Сапунова Оксана Юрьевна,

учитель начальных классов

---

2022 – 2023 учебный год

## **Пояснительная записка**

Программа составлена на основе авторской программы (О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Рябинина Л. А., Соколова О. В.) по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, входящий в Федеральный перечень учебников на 2021-22 уч год.

- Учебник «Родной русский язык», О.М.Александрова.

А также программы Воспитания МБОУ «Онохойская СОШ №2».

Данная программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 часа в год..

## **Раздел 1.**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Обучающийся получит возможность для формирования **личностных** результатов:

- представления о своей этнической принадлежности;
- развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа – русский язык;
- положительного отношения к языковой деятельности;
- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.);
- понимания чувств одноклассников, учителей;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям;
- развития интереса к проектно-творческой деятельности.

### **Метапредметные результаты**

Обучающийся получит возможность для формирования **регулятивных** УУД:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации;
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

**Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:**

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей;
- пользоваться словарями и справочным материалом;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

**Обучающийся получит возможность для формирования коммуникативных УУД:**

- слушать собеседника и понимать речь других;
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в группе, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру.

### **Предметными результатами изучения предмета**

1. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

2. Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
- осознание смысловозначительной роли ударения.

3. Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.
4. Соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:
- выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, исправление нарушений сочетаемости подлежащего и сказуемого.
5. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):
- соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
  - соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста.
6. Совершенствование умений пользоваться словарями:
- использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
  - использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
  - использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
  - использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
  - использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.
7. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:
- владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
  - владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
  - уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

- создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

#### 8. Соблюдение основных норм русского речевого этикета:

- различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

## Раздел 2

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Лексика. Лексическое значение слова.

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта:

1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени;

3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Фразеология. Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.)).

#### Раздел 2. Слова, слова, слова. Язык в действии

Фонетика и орфоэпия.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

### Раздел 3. Секреты речи и текста

Культура речи. Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

## Раздел 3

### Тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Количество часов	Приоритетные направления в воспитательной работе
1-2	<b>Русский язык: прошлое и настоящее -14ч</b> Техника безопасности на уроках родного (русского) языка. По одежке встречают	2	1.1. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, 1.2. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; 1.3. Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, 1.4. Ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; 1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
3-4	Урок-игра. Ржаной хлебушко калачу дедушка.	2	2.2. Активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
5-6	Если хорошие щи, так другой пищи не ищи. Каша — кормилица наша.	2	3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; 3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; 4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного искусства;
7-8	Урок-путешествие. Любишь кататься — люби и саночки возить. Делу время, потехе час.	2	
9-10	В решете воду не удержишь.	2	

11-12	Самовар кипит, уходить не велит.	2	и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства
13-14	Проектное задание.	2	
15-16	<b>Слова, слова, слова. Язык в действии – 10 ч.</b> Помогает ли ударение различать слова?	2	<p>1.2. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;</p> <p>1.3. Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края,</p> <p>1.4. Ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;</p> <p>5.1. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;</p> <p>5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;</p> <p>5.3. Овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия</p>
17-18	Для чего нужны синонимы?	2	
19-20	Урок-путешествие. Для чего нужны антонимы?	2	
21-22	Как появились пословицы и фразеологизмы?	2	
23-24	Урок-сказка. Как можно объяснить значение слова? Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение?	2	
25-26	<b>Секреты речи и текста – 6ч</b> Урок-игра. Учимся вести диалог.	2	
27-28	Составляем развёрнутое толкование значения слова.	2	
29-30	Устанавливаем связь предложений в тексте.	2	
31-32	Создаём текст-повествование.	2	
33	Итоговое повторение	1	
34	Проверим свои достижения	1	
	Итого	<b>34 часа</b>	



