


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Онохойская средняя общеобразовательная школа №2»

 <p>Утверждаю Директор МБОУ «Онохойская СОШ №2» Е.М. Халтурина Приказ № 8/14 от « 05 » 09 2022 год</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УВР МБОУ «Онохойская СОШ №2» Т.В. Тихонова « 01 » 09 2022 год</p>	<p>Программа рассмотрена и одобрена на заседании МО Протокол № 15 от « 31 » августа 2022 год</p>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение
на родном русском языке»
для учащихся 2 «б» класса

Автор-составитель: Сапунова Оксана Юрьевна,

учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 2 «б» класса составлена на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой. «Литературное чтение», учебно-методического комплекта «Школа России», учебник «Литературное чтение», Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой. М., Просвещение, 2020 г., входящий в Федеральный перечень учебников на 2022 – 2023 учебный год, а также на основе программы Воспитания МБОУ «Онохойская СОШ № 2».

Данная рабочая программа рассчитана на 3 учебных часа в неделю, что составляет **102 часа в год.**

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и

инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.)

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).

- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного-безответственного, самостоятельного-несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предметные результаты

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформировано готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

- применять различные способы чтения (ознакомительная, творческая, изучающее, поисковая);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально – этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текстов;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе переживания, литературным героем);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правило сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые слова);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Раздел 2. Содержание учебного плана

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (2ч)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Читателю. Р. Сеф.

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (13 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (8 ч)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (5 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (10 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревоочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (7 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благикина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (8 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов

«Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г. Остер «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (9ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»). Обобщение пройденного материала (2 ч).

Тематическое планирование

№п/п	Раздел (подраздел)	Кол - во часов
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1
2.	Самое великое чудо на свете	2
3.	Устное народное творчество	11
4.	Люблю природу русскую. Осень.	8
5.	Русские писатели.	13
6.	О братьях наших меньших.	12
7.	Из детских журналов.	8
8.	Люблю природу русскую. Зима.	5
9.	Писатели - детям.	10
10.	Я и мои друзья.	7
11.	Люблю природу русскую. Весна.	8
12.	И в шутку и всерьёз.	8
13.	Литература зарубежных стран.	9
	Всего	102ч.

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Приоритетные направления в воспитательной работе
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	1.1. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, 1.2. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; 1.4. Ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; 1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (2 ч)			
2	Самое великое чудо на свете.	1	
3	Книги. Библиотеки.	1	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (11ч)			
4	Устное народное творчество.	1	1.3. Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края,
5	Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки.	1	
6	Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки	1	

СКАЗКИ			
7	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	1.3. Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края; 1.4. Ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; 1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране. 3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; 3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; 3.3. Активное неприятие асоциальных поступков; 4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; 4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства
8	Сказка «У страха глаза велики»	1	
9	Сказка «Лиса и тетерев»	1	
10	Сказка «Лиса и журавль»	1	
11	Сказка «Каша из топора»	1	
12	Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка. Сказка «Гуси – лебеди»	1	
13	Жанры русского народного творчества. Волшебная сказка. Сказка «Гуси – лебеди» Викторина по сказкам	1	
14	КВН «Обожаемые сказки»	1	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (8 Ч)			
15	Люблю природу русскую. Осень.	1	1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране. 4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; 4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства
16	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
17	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1	
18	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	
19	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	
20	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	
21	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
22	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13 Ч)			
23	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	1.4. Ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; 1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов,
24	Стихи А.Пушкина	1	
25	Сказки А.Пушкина А.Пушкин «Сказка о рыбаке и	1	

	рыбке»		проживающих в родной стране.
26	Составление плана сказки А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
27	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1	3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
28	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	3.3. Активное неприятие асоциальных поступков;
29	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	3.4. Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства
30	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1	4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
31-32	Л.Толстой «Филипок» Пересказ по составленному плану.	2	4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
33	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	стремление к самовыражению в разных видах искусства
34	Весёлые стихи	1	
35	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 Ч)			
36	О братьях наших меньших.	1	2.1. Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
37	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила- была собака...»	1	2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
38	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
39	Домашние животные	1	3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
40	М.Пришвин «Ребята и утята»	2	5.1. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
41	Подробный пересказ по составленному плану		6.5. Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
42	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;
43	Деление текста на части, составление плана	1	6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния;
44	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	
45	В.Бианки «Музыкант»	1	
46	В.Бианки «Сова»	1	
47	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8 Ч)			
48	Из детских журналов	1	1.1. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе,
49	Д.Хармс «Игра»	1	2.1. Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных
50	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	
51	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые	1	

	чижи» Д.Хармс «Что это было?»		интересов других людей; 3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
52	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;
53	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	6.9. Признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;
54	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	
55	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (5 Ч)			
56	Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге.	1	8.1. Ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
57	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
58	Сказка «Два Мороза»	1	
59	С.Михалков «Новогодняя быль»	1	
60	А.Барто «Дело было в январе...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	
ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (10Ч)			
61	Писатели – детям	1	2.2. Активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
62	К.Чуковский «Путаница» К.Чуковский «Радость»	1	2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
63	К.Чуковский «Федорино горе»	1	3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
64	С.Маршак «Кот и лодыри»	1	6.2. Ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
65	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» С.Михалков «Мой щенок»	1	6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;
66	А.Барто «Верёвочка» А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния;
67	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1	
68	Н.Носов «Затейники»	1	
69	Н.Носов «Живая шляпа» Чтение по ролям, пересказ текста с опорой на план	1	
70	Н.Носов «На горке» Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1	
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (7Ч)			
71	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	1	3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
72	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с

73	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	1	позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
74, 75	В.Осеева «Волшебное слово» План рассказа, пересказ по плану	2	3.3. Активное неприятие асоциальных поступков;
76	В.Осеева «Хорошее»	1	3.4. Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства
77	В.Осеева «Почему?» Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая; 6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния; 6.8. Сформированность навыков рефлексии; 6.9. Признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (8 Ч)			
78	Люблю природу русскую. Весна.	1	1.3. Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края,
79	Стихи Ф.Тютчева о весне. Стихи А.Плещеева о весне.	1	1.4. Ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
80	А.Блок «На лугу».	1	3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
81	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	5.1. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
82	И. Бунин «Матери»	1	
83	А.Плещеев «В бурю»	1	
84	Е.Благикина «Посидим в тишине»	1	
85	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...» Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	
И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (8 Ч)			
86	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» И в шутку и в серьёз	1	2.2. Активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
87	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. Б. Заходер Ворчалки, шумелки.	1	2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
88	Э.Успенский «Чебурашка» Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
89	Стихи В.Берестова	1	6.5. Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
90	Стихи И.Токмаковой	1	6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;
91	Г.Остер «Будем знакомы» Г.Остер отрывок из книги Зарядка для хвоста»	1	6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния
92 93	В.Драгунский «Тайное становится явным» Пересказ текста по плану. Тест. Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	2	
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН(9ч)			

94	Американская и английская народные песенки.	1	5.1. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; 5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; 6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая; 6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния; 6.8. Сформированность навыков рефлексии;
95	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	
96	Ш.Перро «Кот в сапогах» Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	1	
97	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	
98, 99	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	2	
100 101	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2	
102	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	
итого		102	