


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Онохойская средняя общеобразовательная школа №2»

 <p>Утверждаю Директор МБОУ «Онохойская СОШ №2» Е.М. Хатурина Приказ № 85/19 от « 9 » 09 2022 год</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УВР МБОУ «Онохойская СОШ №2» Т.В. Тихонова « 9 » 09 2022 год</p>	<p>Программа рассмотрена и одобрена на заседании МО Протокол № 15 от « 31 » августа 2022 год</p>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
для учащихся 2 «б» класса

Автор-составитель: Сапунова Оксана Юрьевна

учитель начальных классов

2022 – 2023 учебный год

Рабочая программа для курса изобразительное искусство 2 класса реализуется по УМК «Школа России» под редакцией Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство.

- Учебник Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019

- Авторская программа Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011,

- а также программы Воспитания МБОУ «Онохойская СОШ 3 № 2».

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1-го класса, 2-й класс – 1 час в неделю (34 часов).

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» **во 2-м классе** являются формирование следующих знаний и умений:

Учащиеся должны знать:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;
- простейшие приёмы лепки.

Учащиеся должны научиться:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Чем и как работают художники. (9 ч.)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. (7 ч.)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. (10 ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство.(8 ч.)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Раздел 3. Тематическое планирование

	Наименование раздела, темы	Количество часов	Приоритетные направления в воспитательной работе
	Чем и как работают художники? (9 ч)		1.1. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе 2.1. Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; 2.2. Активное участие в жизни семьи,
1	Три основных цвета. «Цветочная поляна»	1	
2	«Радуга на грозовом небе». Пять красок.	1	
3	Выразительные возможности восковых	1	

	мелков. Букет осени.		образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
4	Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка	1	3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора
5	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев.	1	4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
6	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица.	1	4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
7	Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес	1	стремление к самовыражению в разных видах искусства
8	Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвин на льдине	1	7.1. Установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности,
9	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов	1	7.2. Способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
Реальность и фантазия (7 ч)			7.3. Интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода;
10	Изображение и реальность. Павлин	1	7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1	7.5. Осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей
12	Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле	1	2.1. Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
13	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.	1	2.2. Активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
14	Постройка и реальность. Подводный мир	1	3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора
15	Постройка и фантазия. Сказочный город	1	4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
16	Кружевные узоры.	1	4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
О чем говорит искусство (10 ч)			стремление к самовыражению в разных видах искусства
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	1	7.1. Установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности,
18	Образ человека и его характер (женский образ)	1	7.2. Способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
19	Образ человека и его характер (мужской образ)	1	7.3. Интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода;
			7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
			7.5. Осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей
			2.1. Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
			2.2. Активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
			3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора
			4.1. Восприимчивость к разным видам

20	Образ сказочного героя.	1	искусства, традициям и творчеству своего и других народов; 4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства 7.1. Установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, 7.2. Способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; 7.3. Интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода; 7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности; 7.5. Осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей
21	С чего начинается Родина? Природа в разных состояниях.	1	
22	Человек и его украшения. Выражение характера через украшение.	1	
23	Морозные узоры. Украшение и реальность.	1	
24	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик	1	
25	Замок Снежной Королевы. Дом для сказочных героев	1	
26	Замок Снежной Королевы. Дом для сказочных героев	1	2.1. Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; 2.2. Активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; 3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора 4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; 4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства 7.1. Установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, 7.2. Способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; 7.3. Интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода; 7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности; 7.5. Осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей
Как говорит искусство? (8ч)			
27	Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета	1	
28	Пятно как средство выражения. Силуэт	1	
29	Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна	1	
30	Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево	1	
31	Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет. Стая птиц.	1	
32	Поле цветов. Ритм линий и пятен как средство выражения.	1	
33	Птицы. Пропорция как средство художественной выразительности.	1	
34	Весна идет. Ритм линий и пятен как средство художественной выразительности.	1	