


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Онохойская средняя общеобразовательная школа № 2»

 Утверждаю <u>Э.М. Халтурина</u> Директор МБОУ «Онохойская СОШ №2» Е.М. Халтурина Приказ № <u>85/14</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2022 год	Согласовано <u>Т.В. Тихонова</u> Заместитель директора по УВР МБОУ «Онохойская СОШ №2» Т.В. Тихонова « <u>01</u> » <u>09</u> 2022 год	Программа рассмотрена и одобрена на заседании МО Протокол № <u>15</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2022 год <u>М.В. [подпись]</u>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
для учащихся 4 «а» класса

Автор-составитель: Пантелеева Екатерина Яковлевна,

учитель начальных классов

2022-2023уч.г

Рабочая программа для курса изобразительное искусство 4 класса реализуется по УМК «Школа России» под редакцией Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство.

- Учебник Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019г

- Авторская программа Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011

- Рабочая программа составлена с учётом Программы воспитания МБОУ «ОСОШ №2»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1-го класса, 4-й класс – 1 час в неделю (34 часов).

Раздел 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности

человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.

Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8ч
2	Древние города нашей земли	7ч

3	Каждый народ- художник	11ч
4	Искусство объединяет народы	8ч
	Итого:	34 часа

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Раздел	Название темы	Кол-во часов	Воспитательный аспект
1	Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли.	1	1.1. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, 4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
		Пейзаж родной земли.	1	
		Гармония жилья с природой.	1	
		Деревня – деревянный мир.	1	
		Образ русского человека (женский образ).	1	
		Образ русского человека (мужской образ).	1	
		Воспевание труда в искусстве.	1	
2	Древние города нашей земли	Древнерусский город - крепость.	1	1.1. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, 4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; 4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства
		Древние соборы.	1	
		Древний город и его жители.	1	
		Древнерусские воины – защитники.	1	
		Города Русской земли	1	
		Узорочье теремов.	1	
		Праздничный пир в теремных палатах.	1	

3	Каждый народ – художник	Образ японских построек.	1	<p>1.1. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе,</p> <p>4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</p> <p>4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства</p>
		Образ человека, характер одежды в японской культуре	1	
		Отношение к красоте природы в японской культуре.	1	
		Народы гор и степей	1	
		Города в пустыне	1	
		Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека	1	
		Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура	1	
		Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции	1	
		Европейские города Средневековья (архитектура)	1	
		Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.	1	
		Многообразие художественных культур в мире.	1	
4	Искусство объединяет народы	Материнство	1	<p>1.1. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе,</p> <p>2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;</p> <p>5.1. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека,</p>
1.1		Мудрость старости	1	
		Мудрость старости	1	
		Сопереживание великая тема искусства	1	
		Герои-защитники	1	
		Юность и надежды	1	
		Искусство народов мира. (Обобщение темы)	1	

				природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
		Каждый народ – художник. Итоги года	1	