


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Онохойская средняя общеобразовательная школа № 2»

 Утверждаю <i>Е.М. Халтурина</i> Директор МБОУ «Онохойская СОШ №2» Е.М. Халтурина Приказ № <u>85/14</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2022 год	Согласовано <i>Т.В. Тихонова</i> Заместитель директора по УВР МБОУ «Онохойская СОШ №2» Т.В. Тихонова « <u>01</u> » <u>09</u> 2022 год	Программа рассмотрена и одобрена на заседании МО Протокол № <u>15</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2022 год <i>Тихонова</i>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для учащихся 4 «а» класса

Автор-составитель: Пантелеева Екатерина Яковлевна,
учитель начальных классов

2022-2023уч.г

Рабочая программа по литературному чтению для 4 «а» класса составлена на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой. «Литературное чтение», учебно-методического комплекта «Школа России», учебник «Литературное чтение», Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой. М., Просвещение, 2019 г., входящий в Федеральный перечень учебников на 2022 – 2023 учебный год.

Рабочая программа составлена с учётом Программы воспитания МБОУ «ОСОШ№2».

Данная рабочая программа рассчитана на 2 учебных часа в неделю, что составляет **68 часов в год.**

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 – м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 4- м классе является формирование следующих умений:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков –своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи
- строить рассуждения

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 – м классе является формирование следующих умений.

Выпускник ***научится:***

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Выпускник ***получит возможность научиться:***

- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.);
- соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы

Раздел 2. Содержание учебного плана

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

Былины. Летописи. Жития.

«Ильины три поездочки».

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики.

А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь.

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки.

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час.

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства.

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь.

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы.

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь.

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

Родина.

И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин. «Родине»; Л.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия».

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература.

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарет»

№	Разделы	Всего часов
1	Летописи. Былины. Жития.	5
2	Чудесный мир классики.	12
3	Поэтическая тетрадь.	6
4	Литературные сказки	8
5	Делу время, а потехе час	4
6	Страна детства.	6
7	Природа и мы.	9
8	Родина.	3
9	Страна Фантазия.	4
10	Зарубежная литература.	11
	Итого:	68

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Раздел	Тема урока	Кол-во час	Воспитательный аспект
1	Летописи, былины, жития	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития» Былина Ильины три поездочки»	1	1.1. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, 1.3. Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, 3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; 5.2. Закономерности развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира
		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	
		Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	
		Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	1	
		Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1	

2	Чудесный мир классики	А.Пушкин "Няне".	1	1.1. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе,
		А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1	
		А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	1.3. Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края,
		А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1	
		Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
		М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	
		М.Ю.Лермонтов.«Ашик - Кериб».Характеристика героев	1	3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.Л Н. Толстой Детство.	1	
		Знакомство с биографией. А.П.Чехов «Мальчики»	1	3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
		А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.	1	
		Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1	3.3. Активное неприятие асоциальных поступков; 4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства, 5.2. Закономерности развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; 5.3. Овладение основными

				<p>навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.</p> <p>6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;</p> <p>6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния;</p> <p>6.8. Сформированность навыков рефлексии;</p> <p>6.9. Признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;</p>
3	Поэтическая тетрадь	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела. Ушинский К. «Четыре желания».	1	<p>1.1. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе,</p> <p>1.3. Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края,</p> <p>1.4. Ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;</p> <p>6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для</p>
		Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
		Ушинский К. «Четыре желания».	1	
		А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот».	1	
		И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	1	
		Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	1	
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	

				<p>выражения своего состояния;</p> <p>4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства,</p> <p>5.2. Закономерности развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;</p> <p>6.8. Сформированность навыков рефлексии;</p>
4	Литературная сказки	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1	<p>1.3. Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края,</p> <p>4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства,</p> <p>5.2. Закономерности развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;</p> <p>6.8. Сформированность навыков рефлексии;</p>
		В.Ф.Одоевский.«Городок в табакерке».Составление плана сказки	1	
		П.П. Бажов « Серебряное копытце»	1	
		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	
		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	
		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	
		Проверочная работа по итогам 1 полугодия	1	
5	Делу – время,	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о	1	2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности,

	потехе – час	потерянном времени».		стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
		Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; 3.3. Активное неприятие асоциальных поступков;
		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	
		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1	
6	Страна детства	Знакомство с названием раздела.Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; 3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; 3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; 3.3. Активное неприятие асоциальных поступков; 5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
		Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	
		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	
		М.М.Зощенко «Ёлка». М.Цветаева «Наши царства» «Бежит тропинка с бугорка...».	1	
		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Обобщение по разделу «Страна детства».	1	
7	Природа и мы	Знакомство с названием раздела.Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	

		С.А. Есенин «Лебедушка».	1	3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; 3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
		Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	1	
		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	
		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	3.3. Активное неприятие асоциальных поступков; 5.2. Закономерности развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; 6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния; 6.8. Сформированность навыков рефлексии;
		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1	
8	Родина	Знакомство с названием раздела.И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1	1.1. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, 1.2. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; 1.3. Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего
		С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	
		Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1	

				<p>края,</p> <p>1.4. Ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;</p> <p>5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;</p>
9	Страна Фантазия	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	<p>2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;</p> <p>6.8. Сформированность навыков рефлексии;</p>
		Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	
		Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	
		Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1	
10	Зарубежная литература	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	<p>4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</p> <p>4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства</p> <p>5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой,</p>
		Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
		Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	
		Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	
		Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	
		Написание отзыва по	1	

		сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»		навыками чтения как средства познания мира;
		Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
		Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»	1	
		Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	
		Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1	
		Проверочная контрольная работа по итогам года	1	