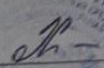



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Онохойская средняя общеобразовательная школа №2»

<p>Утверждаю </p> <p>Директор МБОУ «Онохойская СОШ №2» Е.М. Халтурина</p> <p>Приказ № <u>85/14</u> от «<u>01</u>» <u>05</u> 2022 год</p>	<p>Согласовано </p> <p>Заместитель директора по УВР МБОУ «Онохойская СОШ №2» Т.В. Тихонова</p> <p>«<u>01</u>» <u>09</u> 2022 год</p>	<p>Программа рассмотрена и одобрена на заседании МО</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 2022 год</p>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литература»

для учащихся 7 «а» класса

Автор-составитель: Степанова Е.Д.,

учитель русского языка и литературы

---

2022– 2023 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 7 «а» класса составлена на основе Государственного стандарта образования, Программы для общеобразовательных учреждений (Литература 5-9 классы. Под ред. Т.Ф. Курдюмовой - М.:Дрофа,2014 год) в соответствии с образовательной Программой и Учебным планом МБОУ «Онохойская СОШ №2» на 2021-2022 учебный год.

Изучение курса проводится по учебнику Литература. 7 класс: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 частях/под ред. Т.Ф.Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2017 г.

### МЕСТО ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ МБОУ «ОНОХОЙСКАЯ СОШ №2»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Литература» изучается с 5-го класса, 7 класс – 70 часов (2 часа в неделю). В соответствии с учебным планом школы в связи с введением предмета «Родная русская литература» в 7 классе на изучение предмета «Литература» отводится 35 часов (1 час в неделю), так как в программу внесены изменения: уменьшено количество часов на изучение отдельных произведений.

Предмет «Литература» входит в образовательную область «Филология». Главная цель школы – подготовка каждого ученика к жизни в обществе, к практической деятельности, которая может быть плодотворной тогда, когда ее реализует человек, осознающий свою роль в окружающем мире.

Цель литературного образования – способствует духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

#### Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 7 класса

##### Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).

##### Метапредметные результаты:

- расширение круга приемов составления разных типов плана;
- использование различных типов пересказа;
- расширение круга приемов структурирования материала;
- умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

##### Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
  - умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
  - умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы.
- Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

#### Основные направления воспитательной деятельности (в соответствии с Рабочей программой воспитания)

##### 1. Патриотического воспитания:

- 1.1. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе,
- 1.2. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- 1.3. Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края,
- 1.4. Ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

1.5. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

## **2. Гражданского воспитания:**

2.1. Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

2.2. Активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; – неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

2.3. Представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

2.5. Активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

## **3. Духовно-нравственного воспитания:**

3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

3.3. Активное неприятие асоциальных поступков;

3.4. Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства

## **4. Эстетического воспитания:**

4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства

## **5. Ценности научного познания:**

5.1. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

5.3. Овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

### **6.1. Осознание ценности жизни:**

6.2. Ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

6.3. Осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

6.4. Соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного образования;

6.5. Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;

6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния;

6.8. Сформированность навыков рефлексии;

6.9. Признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

## **7. Трудового воспитания:**

7.1. Установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности,

7.2. Способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- 7.3. Интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода;
- 7.4. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- 7.5. Осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

#### **8. Экологического воспитания:**

- 8.1. Ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- 8.2. Умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- 8.3. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- 8.4. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- 8.5. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- 8.6. Осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- 8.7. Готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Роды и жанры художественной литературы.**

Богатство и разнообразие жанров. Основные роды искусства слова: эпос, лирика и драма. Судьба жанров эпоса, лирики и драмы в литературе разных народов. Богатство и разнообразие всех трёх родов литературы.

**Фольклор.** Жанры фольклора. Барин. Детский фольклор.

#### **ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ.**

Уильям Шекспир «Ромео и Джульетта», Сонеты Шекспира.

#### **ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА**

Жанры классической литературы XIX века. Золотой век русской поэзии. Из истории басни. Басня в античной литературе. Басни Эзопа, Федра, Лафонтена. Русская басня. Сумароков. Басни Крылова.

Из истории баллады. Трагический сюжет и нравственные позиции автора. В. А. Жуковский. Светлана. Перчатка. А. С. Пушкин. Элегия. Певец. Эпиграмма. На перевод «Илиады». Стансы. Друзьям. Моя эпитафия.

Жанры прозы А. С. Пушкина. Из истории романа Барышня-крестьянка. Дубровский.

Жанры лирики и эпоса. М. Ю. Лермонтов. Смерть Поэта. Элегия. Романс. Песня. Стансы. «Нет, я не Байрон, я другой...» Новогодние мадригалы и эпиграммы. Эпитафия. Из истории поэмы. Лермонтов. Мцыри. Из истории комедии. Н. В. Гоголь. Ревизор. И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе: Собака. Дурак. Н. А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда ..... Н. С. Лесков. Левша. Из истории сатиры.

М. Е. Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. М. Твен. Как я редактировал сельскохозяйственную газету. А. П. Чехов. Жалобная книга. Хирургия. Портрет героя в художественных произведениях разных жанров. А. Конан Доил. Пляшущие человечки.

#### **ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

Жанры эпоса, лирики и драмы в произведениях XX века. Нравственная проблематика в лирике 20 века. Богатство и разнообразие жанров и форм стиха. Эпические и лирические произведения. Драматургия и читатель.

Отражение духовных поисков человека 20 века в лирике. В. Я. Брюсов. Труд. Хвала Человеку. К. Д. Бальмонт. «Бог создал мир из ничего...». И. Северянин. Не завидуй другу. Р. Киплинг. Если. М. Горький. Старуха Изергиль. Старый Год. В. В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. Гимн обеду. М. А. Булгаков. Ревизор с вышибанием. К. Г. Паустовский. Рождение рассказа. Роман - повесть – рассказ. Ф. А. Абрамов. О чём плачут лошади. А. В. Вампилов. Несравненный Наконечников.

Великая Отечественная война в художественной литературе. Лирическое стихотворение. Поэма. Песня. Очерк. Новелла. Рассказ. Повесть. Роман. Роман-эпопея. Общий обзор богатства жанров, через которые

на протяжении десятилетий раскрывалась тема войны.. М. А. Шолохов. Они сражались за Родину. В. Г. Распутин. Уроки французского.

Фантастика и её жанры. Р. Шекли. Запах мысли.

Из истории пародии. Пародия как жанр критико-сатирической литературы.

Итоги. Мир литературы и богатство жанров.

Виды контроля: промежуточный пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов: итоговый: анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме, создание презентаций.

Формы работы: фронтальная работа, групповая работа, индивидуальная работа.

#### Календарно – тематическое планирование уроков литературы в 7 классе

№	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности (в соответствии с Рабочей программой воспитания)	Кол-во часов
1.	Роды и жанры художественной литературы. Жанры фольклора. Сатирическая драма «Барин».	<b>1. Патриотического воспитания:</b> 1.1. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, 1.3. Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края,	1
2.	Литература эпохи Возрождения. У. Шекспир Сонеты. «Ромео и Джульетта».	<b>2. Гражданского воспитания:</b> 2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;	1
3.	Из истории басни. Сравнительный анализ басни «Ворона и лисица» Эзопа, Ж.де Лафонтена, Третьяковского, Сумарокова и И.А.Крылова.	<b>5.Ценности научного познания</b> 5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; 5.3. Овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.	1
4.	Из истории баллады В.А. Жуковский «Светлана», «Перчатка»	<b>5.Ценности научного познания</b> 5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; 5.3. Овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.	1
5.	Творчество А.С. Пушкина. Жанровое	<b>6.1. Осознание ценности жизни:</b>	1

	своеобразие творчества А.С. Пушкина. Болдинская осень в жизни и творчестве А. Пушкина.	6.5. Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; 6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая; 6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния; 6.8. Сформированность навыков рефлексии; 6.9. Признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;	
6.	Повести А. Пушкина. «Барышня – крестьянка». Герои повести.	<b><u>3. Духовно-нравственного воспитания:</u></b> 3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; 3.3. Активное неприятие асоциальных поступков; 3.4. Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства	1
7.	Роман А.С. Пушкина «Дубровский». Первые главы: завязка событий, герои.	<b><u>3. Духовно-нравственного воспитания:</u></b> 3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;	1
8.	Маша Троекурова и Владимир Дубровский – герои романа А.С. Пушкина «Дубровский»	<b><u>Эстетического воспитания:</u></b> 4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; 4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и искусства	1
9.	Поступки героев романа А.С. Пушкина «Дубровский».	<b><u>3. Духовно-нравственного воспитания:</u></b> 3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; 3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;	1
10	Сочинения по роману А.С. Пушкина	<b><u>6.1. Осознание ценности жизни:</u></b>	1

	«Дубровский».	6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния; 6.8. Сформированность навыков рефлексии;	
11	Из истории сонета. Пушкин, Бальмонт, Северянин, Гумилев.	<b>5.Ценности научного познания</b> 5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; 5.3. Овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.	1
12	М.Ю.Лермонтов. Лирика М.Ю. Лермонтова. Стихотворение «Смерть поэта».	<b>6.1. Осознание ценности жизни:</b> 6.5. Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; 6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая; 6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния; 6.8. Сформированность навыков рефлексии; 6.9. Признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;	1
13	Поэма М. Лермонтова «Мцыри». Герой поэмы «Мцыри».	<b>6.1. Осознание ценности жизни:</b> 6.5. Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; 6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая; 6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния; 6.8. Сформированность навыков	1

		рефлексии; 6.9. Признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;	
14	Три дня «жизни» героя поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри».	<b>5.Ценности научного познания</b> 5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; 5.3. Овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.	1
15	Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор». История Хлестакова. Нравы уездного городка (по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»). Городские жители у Хлестакова.	<b>6.1. Осознание ценности жизни:</b> 6.5. Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; 6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая; 6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния; 6.8. Сформированность навыков рефлексии; 6.9. Признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;	1
16	Смех в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»	<b>5.Ценности научного познания</b> 5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; 5.3. Овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.	1
17	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе.	<b>6.1. Осознание ценности жизни:</b> 6.5. Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; 6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;	1



		6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния; 6.8. Сформированность навыков рефлексии; 6.9. Признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;	
18	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	<b>5.Ценности научного познания</b> 5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; 5.3. Овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.	1
19	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Особенности сказа. Судьба Левши.	<b>6.1. Осознание ценности жизни:</b> 6.5. Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; 6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния; 6.8. Сформированность навыков рефлексии;	1
20	М.Е. Салтыков – Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	<b>5.Ценности научного познания</b> 5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; 5.3. Овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.	1
21	М. Твен «Как я редактировал сельскохозяйственную газету».	<b>2. Гражданского воспитания:</b> 2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;	1
22	Юмористические рассказы А.П. Чехова «Жалобная книга», «Хирургия». Портрет героя	<b>Эстетического воспитания:</b> 4.1. Восприимчивость к разным видам	1

	в художественных произведениях разных жанров.	искусства, традициям и творчеству своего и других народов; 4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и искусства	
23	Отражение духовных поисков человека XX века. М. Горький «Старуха Изергиль». Сказка «Старый год».	<b>3. Духовно-нравственного воспитания:</b> 3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; 3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; 3.3. Активное неприятие асоциальных поступков; 3.4. Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах	1
24	Литературные пародии В. Маяковского и М. Булгакова.	<b>Эстетического воспитания:</b> 4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; 4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и искусства.	1
25	К.Г. Паустовский «Рождение рассказа».	<b>Эстетического воспитания:</b> 4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; 4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и искусства.	1
26	М. Шолохов. Главы из романа «Они сражались за Родину».	<b>1. Патриотического воспитания:</b> 1.1. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, 1.3. Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, 1.4. Ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;	1
27	Один день на войне. (По произведению М. Шолохова «Они сражались за Родину»).	<b>1. Патриотического воспитания:</b> 1.1. Осознание российской гражданской	1

		идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, 1.3. Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края,	
28	А. Твардовский. Стихотворения.	<b>2. Гражданского воспитания:</b> 2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;	1
29	Рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»	<b>5. Ценности научного познания</b> 5.2. Закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; 5.3. Овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.	1
30	Герои рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	<b>1. Патриотического воспитания:</b> 1.1. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, 1.3. Проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, 1.4. Ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;	1
31	Рассказ Ф. Абрамова «О чём плачут лошади».	<b>Эстетического воспитания:</b> 4.1. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; 4.2. Понимание эмоционального воздействия искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и искусства.	1
32	Водевиль как драматический жанр. Водевиль А. Вампилова «Несравненный Наконечников».	<b>5. Ценности научного познания</b> 5.3. Овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия	1
33	Фантастический рассказ Р. Шекли «Запах мысли».	<b>5. Ценности научного познания</b> 5.3. Овладение основными навыками исследовательской деятельности с	1

		учёт специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия	
34	Новелла А. Конан Дойля «Пляшущие человечки».	<b>5.Ценности научного познания</b> 5.3. Овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия	1
35	Итоговый урок по теме «Три рода литературы и их жанры»	<b>6.1. Осознание ценности жизни:</b> 6.2. Ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); 6.5. Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; 6.6. Умение принимать себя и других, не осуждая; 6.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния.	1

