


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Онохойская средняя общеобразовательная школа №2»

 <p>Утверждаю Директор МБОУ «Онохойская СОШ №2» Е.М. Халтурина Приказ № 85/24 от « 04 » 08 2022 год</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УВР МБОУ «Онохойская СОШ №2» Т.В. Тихонова « 04 » 09 2022 год</p>	<p>Программа рассмотрена и одобрена на заседании МО Протокол № 1 от « 31 » 08 2022 год</p>
--	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

### Искусство

для учащихся 8 класса

Автор-составитель: Кожемякина Ольга Сергеевна

Учитель истории и обществознания

---

2022 – 2023 учебный год

Рабочая программа для курса Искусство 8 класса реализуется по УМК под редакцией Даниловой Г.И:

- Учебник Г.И.Данилова. Искусство. Виды искусства. 8 класс. Издательский центр «Дрофа», 2018.

- Авторская программа: Данилова Г.И. Искусство: учеб. Виды искусства. 8 класс Для общеобразоват. Учреждений/ Г.И.Данилова. – М.: Дрофа, 2017.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Искусство» изучается в 8-м классе – 1 час в неделю (35 часов).

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Система планируемых результатов: личностных, метапредметных и предметных в соответствии с требованиями стандарта представляет комплекс взаимосвязанных учебно-познавательных и учебно-практических задач, выполнение которых требует от обучающихся овладения системой учебных действий и опорным учебным материалом.

В структуре планируемых результатов выделяются:

- ведущие цели и основные ожидаемые результаты основного общего образования, отражающие такие общие цели, как формирование ценностно-смысловых установок, развитие интереса; целенаправленное формирование и развитие познавательных потребностей и способностей обучающихся средствами предметов;
- планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ, включающих примерные учебно-познавательные и учебно-практические задачи:

- применение методов познания через художественный образ;
- формирование умения излагать своё мнение;
- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения - искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
  - усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
  - различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
  - классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
  - осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
  - уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
  - развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
  - формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;

Выпускник научиться:

- Понимать природу и специфику пространственных искусств;
- понимать значение стиля в искусстве;
- эмоционально воспринимать и давать эстетическую оценку произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- размышлять о значении живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна в жизни современного человека;

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

**Знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изучение направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносит их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражение собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Личностные результаты освоения рабочей программы по искусству для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

**1. Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;  
интерес к изучению истории отечественной культуры; стремление развивать и сохранять культуру своей страны, своего края.

**2. Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них;

активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

### **4. Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;

осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **5. Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;

овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

### **6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;

соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **7. Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### **8. Экологического воспитания:**

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Виды искусства» 8 класс(35ч)**

**Введение. В мире классических искусств.** Знакомство с программой и учебными пособиями.

### **1. Художественные представления о мире**

**Понятие о видах искусства:** Семья муз Аполлона. История классификации искусств. Современные классификации искусств.

**Тайны художественного образа.** «Мышление в образах». Понятие художественного образа как особого способа отражения окружающей действительности. Правда и правдоподобие в искусстве. Условность в искусстве.

**Художник и окружающий мир.** Мир «сквозь магический кристалл». Многозначность понятия «художник». Секреты художественного образа.

**Возвышенное и низменное в искусстве.** Возвышенное в искусстве. Низменное в искусстве.

**Трагическое в искусстве.** Законы трагического в искусстве и в жизни. Трагическое как проявление возвышенного.

**Комическое в искусстве.** Понятия смешного и комического. Градации комического. Выдающиеся комики мира.

## **2.Азбука искусства (27ч)**

**Азбука архитектуры.** «Каменная летопись мира». «Прочность, польза, красота». Профессия архитектора

**Художественный образ в архитектуре:** Особенности создания архитектурного образа. Средства создания архитектурного образа: симметрия, ритм, пропорции, светотеневая и цветовая моделировка, масштаб. Архитектурный ансамбль

**Стили архитектуры:** Архитектурные стили Древнего Египта и Античности. Архитектурные стили Средневековья. Архитектурные стили Нового и Новейшего времени.

**Виды архитектуры:** Архитектура объёмных сооружений. Ландшафтная архитектура Градостроительство.

**Язык изобразительного искусства:** Как понять изображение. Способы и средства изображения.

**Искусство живописи.** Виды живописи. Художественные средства живописи

**Жанровое многообразие живописи:** Понятие жанра в живописи. Характеристика жанров в живописи

**Искусство графики:** Графика: от возникновения до современности. На каком языке «говорит» графика. Виды графического искусства.

**Художественная фотография:** История фотографии. Выразительные средства и жанры фотографии.

**Язык скульптуры:** История скульптуры. Что значит видеть и понимать скульптуру. Виды и жанры скульптуры. Материалы и техника их обработки.

**Декоративно-прикладное искусство.** Художественные возможности декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство как часть народного творчества. Виды декоративно-прикладного искусства.

**Искусство дизайна.** Из истории дизайна. Художественные возможности дизайна. Виды дизайна.

**Музыка как вид искусства.** Музыка и мир чувств человека. Музыка среди других искусств.

**Художественный образ в музыке.** Условный характер музыкального образа. Временной характер музыки.

**Язык и форма музыкального произведения.** Средства выразительности в музыке. Понятие о музыкальной форме

**обобщающий урок по курсу**

### Раздел 3. Тематическое планирование

<i>№ n/n</i>	<i>Темы и разделы курса</i>	<i>Кол-во часов на изучение темы</i>
1.	Введение. В мире классических искусств.	1
I. Художественные представления о мире.		7
2.	Понятие о видах искусства.	2
3.	Тайны художественного образа.	1
4.	Художник и окружающий мир.	1
5.	Возвышенное и низменное в искусстве.	1
6.	Трагическое в искусстве.	1
7.	Комическое в искусстве.	1
II. Азбука искусства		27
8.	Азбука архитектуры.	2
9.	Художественный образ в архитектуре.	2
10.	Стили архитектуры.	3
11.	Виды архитектуры.	2
12.	Язык изобразительного искусства.	2
13.	Искусство живописи.	1
14.	Жанровое многообразие живописи.	2
15.	Искусство графики.	2
16.	Художественная фотография.	2
17.	Язык скульптуры.	1
18.	Жанры и виды скульптуры.	1
19.	Декоративно-прикладное искусство.	2
20.	Искусство дизайна.	1
21.	Музыка как вид искусства.	1
22.	Художественный образ в музыке.	1
23.	Язык и форма музыкального произведения.	1
24.	Фестиваль творческих проектов.	1
<b>Итого</b>		<b>35</b>

